

## Le dialogue contemplatif

Le dialogue contemplatif est une sorte de partage biblique prié. La visée d'une telle méthode est que chacun apporte sa propre prière mais aussi nourrisse sa prière de celle des autres membres du groupe.

Cet exercice spirituel présente quelques points à respecter :

- Un groupe de dimension raisonnable : six à dix personnes.
- Un environnement adapté à l'expression de la parole et à des temps de silence.
- Une durée de trois quarts d'heure à une heure suivant le nombre et l'âge des participants.
- L'objectif et la manière de procéder doivent être expliqués avant la prière et rappelés à chaque étape.

### **1. Consignes préliminaires**

L'animateur indique la méthode à suivre :

- Choisir un texte biblique qui rapporte une scène, pas un discours ;
- Insister sur la contemplation de la scène ; il ne s'agit pas d'un commentaire.
- Etre bref aux premier et deuxième tours ;
- Il est important que ce soit un des accompagnateurs qui commence le tour pour donner le ton (si une personne se met à commenter, la ramener doucement à la contemplation) ;
- Déterminer à l'avance qui commence et expliquer l'intérêt d'un tour de table : chacun sait quand il peut parler.

### **2. Présentation du texte et proclamation**

L'animateur présente brièvement la scène à contempler : où se situe-telle dans la Bible ? ; quel est son contexte immédiat ? ; quels sont les personnages en présence ? ; quel est l'enjeu ? ; quels sont le point de départ et le point d'arrivée ?

L'animateur invite les participants à faire silence et à se mettre en présence de Dieu, puis proclame – ou fait proclamer par un participant – le texte biblique choisi. Remarque : les Bibles sont fermées car il ne s'agit pas de faire de l'exégèse mais de contempler la Parole.

### **3. Premier tour**

On commence par une prière silencieuse pendant deux ou trois minutes, afin de se laisser imprégner par la scène. Puis chacun est invité à dire brièvement un aspect de la scène qu'il remarque plus particulièrement.

Il est essentiel d'insister sur l'accueil de la scène par les sens : on dit ce que l'on a remarqué ou ce qui nous a touché, en évitant de se lancer dans un commentaire, encore moins d'effectuer une application immédiate à une situation. A cette condition, l'exercice se réalisera vraiment sous une forme qui ouvre à la contemplation. Le tour de parole étant prévu à l'avance, chacun a la possibilité de ne rien dire et de passer son tour en faisant signe à son voisin.

#### **4. Deuxième tour**

Sitôt le tour achevé, on recommence. Chacun reprend la parole pour exprimer comment cette scène le touche, compte tenu de ce qu'il a entendu de la prière des autres.

#### **5. Troisième tour**

Les participants expriment à présent non plus ce qui les a frappé dans la scène, mais la prière qui monte en eux, née de cette contemplation : louange, action de grâce, repentir, intercession, supplication pour soi-même.

#### **6. Conclusion**

L'animateur peut rassembler la prière du groupe dans une oraison qui reprend l'essentiel de ce qui a été exprimé, après ou avant qu'on ait, par exemple, récité le *Notre Père*, ou bien chanté un chant approprié.

Enfin, on peut inviter les personnes présentes à une relecture : elles disent ce qui les a aidées, ce qui les a bloquées, ce qu'elles retiennent pour leur prière personnelle.

\* Méthode adaptée de Sœur Jeanne Louarn, *Chercheurs de Dieu*, n°136, décembre 2000.